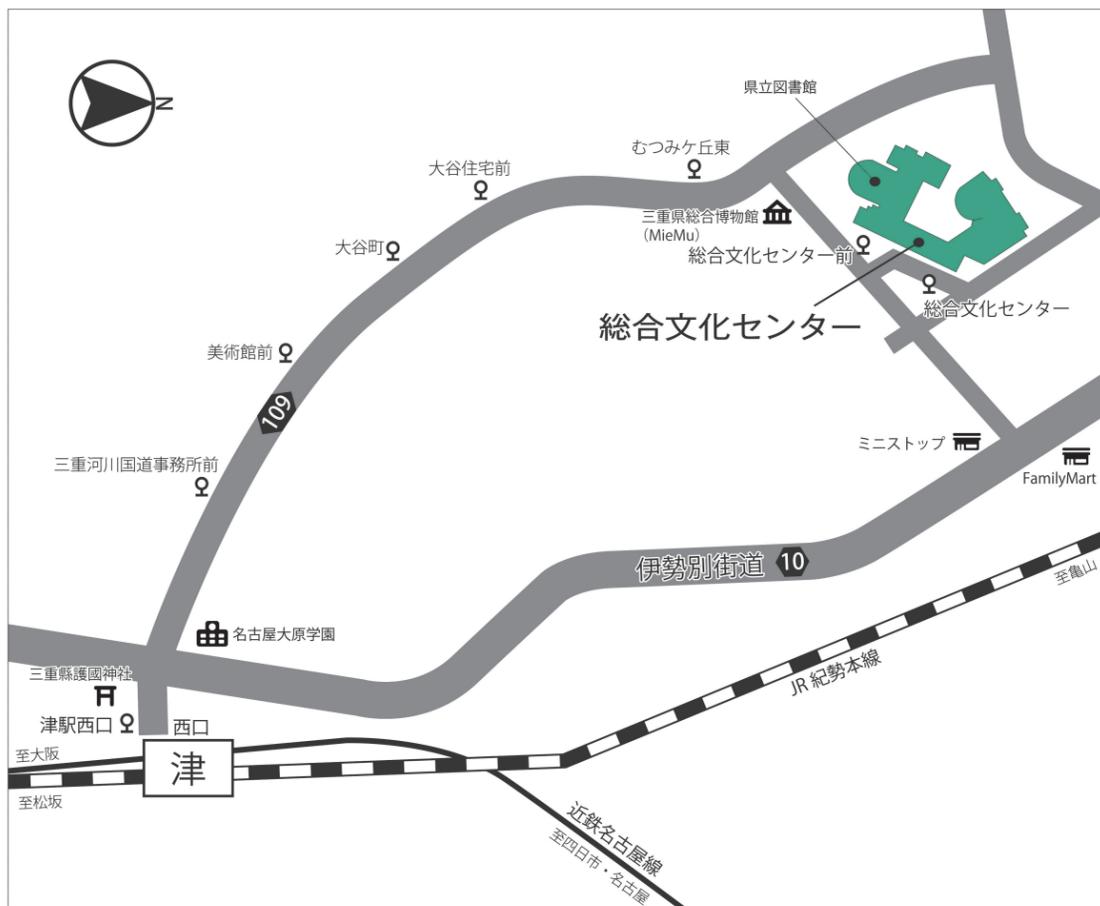


1日目(10月10日) 全体会 午後13時30分～16時30分(受付13時～) 三重県総合文化センター 多目的ホール

| | | | |
|--------------------|-------|---------------------|-------------------|
| プログラム ※時間は目安です。 | 13:30 | 開会あいさつ | 丹波 正史 (全国人権連代表委員) |
| | 13:35 | 主催者あいさつ | 中島 純男 (全国人権連代表委員) |
| | 13:45 | 集会への提起 | 新井 直樹 (全国人権連事務局長) |
| | 14:20 | 記念講演: 日本経済と安保、人権、憲法 | 大門 実紀史 (前参議院議員) |
| | 15:40 | 特別報告: 弓矢裁判で問われたもの | 久松 倫生 (松阪市議会議員) |
| | 16:00 | 特別報告: 八鹿高校事件と私 | 濱 道生 (阪南大学特任教授) |
| | 16:25 | 閉会あいさつ | 吉村 駿一 (全国人権連代表委員) |

2日目(10月11日) 分科会 午前9時15分～11時15分(受付9時～) 三重県総合文化センター

| | | | |
|-------------------|---------------|---------------------------|---------------------|
| 第1分科会 (視聴覚室) | 部落問題解決と行政の役割 | 福岡隣保館調査からみる現状と行政の啓発内容 | 植山 光朗 (福岡県連事務局長) |
| | | 団地再生の現状と課題 | 藤谷 剛 (京都府連書記長) |
| | | 三重県伊賀市行政の変化と課題 | 釜井 敏行 (伊賀市議会議員) |
| 第2分科会 (セミナー室A) | 「人権教育」 憲法を柱に | 大分県内の現状と課題 | 用松 律夫 (大分県連事務局長) |
| | | 東京都の現状と課題 | 片倉 洋 (東京都連副委員長兼書記長) |
| | | 三重県内の現状と課題 | 西浜 典泰 (三重県連事務局長) |
| 第3分科会 (セミナー室C) | 地域人権の理論・政策・運動 | 行政交渉の成果と課題や図書館図書閲覧問題など | 片寄 直行 (しまね県連事務局長) |
| | | 岡山県地域人権ネットワーク結成にあたり、経過と展望 | 中島 正智 (岡山県連事務局次長) |
| | | 地域人権ネットなどの取り組みと今後の課題 | 丹波 琢磨 (愛知県連事務局長) |



会場アクセス

三重県総合文化センター

〒514-0061
三重県津市一身田上津部田1234
TEL: 059-233-1111

ホームページ

バス・89系統 総合文化センター行き
夢が丘団地行き

津駅西口 乗車
↓ (6駅 4分)
総合文化センター前 または
総合文化センター 下車
↓
徒歩 1分

徒歩
津駅西口から約2km
徒歩30分

Googleマップ

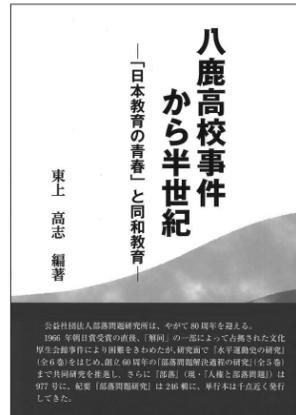
会場案内

絶望ではなく、希望の生まれる経済への具体的な考え方！



やさしく強い経済学
—逆転の成長戦略—
大門 実紀史 著
定価1,650円(本体1,500円)

お金持ちや大きな企業だけに顔を向けた自公政権の冷たい経済。これに替わる、人を大事に経済こそ「やさしく強い経済」だと、わかりやすく解説する書き下ろし！
従来型の「成長から分配へ」という発想からの「逆転の成長戦略」を生き生きと語ります。気候危機打開のとり組み、ジェンダー平等、デジタル社会の発展のさせ方など、斬新に解明！



八鹿高校事件から半世紀 「日本教育の青春」と同和教育

東上 高志 編著
A5判 240頁 1,100円(税込み)

八鹿高校事件(1974年)は、「日本教育史上かつてない」事件であった。「かつてない」というのは、教育現場での「解同」の蛮行を意味するが、同時に権力(教育委員会など)がこれに加担した事実をも意味する。事件の本質は、まさに「民主教育つぶし」にこそあった。しかし、教員・生徒・父母は、これに屈しなかったのである。
八鹿高校事件は、全国の支援に支えられて闘い抜いた裁判闘争によって「全面勝利」した。だが私は、八鹿高校事件の本質は未解明だと考え続けてきた。八鹿高校事件の隠された本質は「民主教育つぶし」ではなかったか。そのために本書では、当時の八鹿高校の先生方・生徒達の協力を得て、八鹿高校の教育の真実を明らかにすることを通して八鹿高校事件の本質に迫ることとした。

全国水平社創立100周年記念特設ページ
<http://zjr.sakura.ne.jp/zensui100/>



YouTube動画
全国水平社創立100周年記念動画

